

รายละเอียดในการส่งผลงาน โครงการ “สถาปัตยกรรมนิทรรศน์” ครั้งที่ 8 ประจำปี พ.ศ. 2567

โดยผลงานแบ่งออกเป็น 2 สาขา ได้แก่ ผลงานประเภทสถาปัตยกรรม และออกแบบ/ศิลปกรรม ตามรายละเอียดด้านล่างนี้

รายละเอียดการส่งผลงาน สาขาสถาปัตยกรรม	รายละเอียดการส่งผลงาน สาขาการออกแบบ / ศิลปกรรม
<p>1. รายละเอียดผลงานการออกแบบสาขาสถาปัตยกรรม ขนาด A4 ไม่เกิน 8 หน้าตามแบบฟอร์มที่กำหนด ตามหัวข้อดังต่อไปนี้</p> <p>1.1 ชื่อผู้เสนอผลงาน</p> <p>1.2 ตำแหน่งในองค์กร / ตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>1.3 หน่วยงานต้นสังกัด / เบอร์โทรศัพท์</p> <p>1.4 ข้อมูลเบื้องต้นของโครงการ</p> <p>1.4.1 โครงการ</p> <p>1.4.1.1 ชื่อโครงการ</p> <p>1.4.1.2 ประเภทของโครงการ (สาขาสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน สาขาภูมิสถาปัตยกรรม สาขาออกแบบอุตสาหกรรม หรือ ศิลปะอุตสาหกรรม สาขาสถาปัตยกรรมไทย สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง และอื่นๆ เป็นต้น)</p> <p>1.4.1.3 สถานที่ตั้ง</p> <p>1.4.2 สถาปนิก / นักออกแบบ</p> <p>1.4.2.1 รายชื่อสถาปนิก / นักออกแบบที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงการ</p> <p>1.4.2.2 ส่วนงานที่ผู้เสนอแบบ (โครงการ) รับผิดชอบ</p> <p>1.4.3 เจ้าของโครงการ</p> <p>1.4.4 วิศวกร / ที่ปรึกษาโครงการ</p> <p>1.4.5 ผู้ก่อสร้าง / ผู้รับเหมาก่อสร้าง</p> <p>1.4.6 วันที่โครงการแล้วเสร็จ</p> <p>1.5 ข้อมูลการออกแบบโครงการ</p> <p>1.5.1 ที่มาของโครงการ / ความสำคัญของโครงการ</p> <p>1.5.2 จุดประสงค์ของโครงการ</p> <p>1.5.3 แผนที่ตั้งโครงการ</p> <p>1.5.4 การวิเคราะห์ปัญหา ข้อจำกัดในการออกแบบ</p> <p>1.5.5 แนวความคิดในการออกแบบ</p> <p>1.5.6 การพัฒนาแบบร่าง (มีแบบร่างประกอบ)</p> <p>1.5.7 การประยุกต์ใช้แนวความคิดในการออกแบบส่วนต่าง ๆ ของโครงการ</p> <p>1.5.8 ผลงานออกแบบ</p> <p>1.5.9 แบบเพื่อประกอบพิจารณา เช่น ผังบริเวณ ผังพื้นที่ รูปตัด รูปด้าน ทักษะภาพ แบบนำเสนอ</p> <p>1.6 ข้อมูลหลักการออกแบบ</p> <p>1.6.1 การประเมินงานออกแบบ</p> <p>1.6.2 ประโยชน์ที่ได้รับจากการออกแบบ</p> <p>1.6.3 สรุปผลการออกแบบ / การต่อยอดประยุกต์ใช้ในอนาคต</p> <p>1.6.4 ปัญหาข้อจำกัดและแนวทางแก้ไข</p> <p>1.7 บทสรุป</p> <p>1.8 เอกสารอ้างอิง (ถ้ามี)</p>	<p>1. รายละเอียดผลงานการออกแบบสาขาการออกแบบ / ศิลปกรรม ขนาด A4 ไม่เกิน 8 หน้าตามแบบฟอร์มที่กำหนด ตามหัวข้อดังต่อไปนี้</p> <p>1.1 ชื่อผู้เสนอผลงาน</p> <p>1.2 ตำแหน่งในองค์กร / ตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>1.3 หน่วยงานต้นสังกัด / เบอร์โทรศัพท์</p> <p>1.4 ข้อมูลเบื้องต้นของโครงการ</p> <p>1.4.1 โครงการ</p> <p>1.4.1.1 ชื่อโครงการ</p> <p>1.4.1.2 ประเภทของโครงการ (งานจิตรกรรม ประติมากรรม งานออกแบบ เครื่องประดับ งานออกแบบเกมและแอปพลิเคชัน งานภาพยนตร์ งานภาพถ่าย งานกราฟิกดีไซน์ งานออกแบบ แพคเกจจิ้ง และอื่นๆ เป็นต้น)</p> <p>1.4.1.3 สถานที่ตั้งชิ้นงานหรือช่องทางเผยแพร่</p> <p>1.4.2 นักออกแบบ / ศิลปิน</p> <p>1.4.2.1 รายชื่อนักออกแบบ / ศิลปินที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงการ</p> <p>1.4.2.2 ส่วนงานที่ผู้เสนอแบบ (โครงการ) รับผิดชอบ</p> <p>1.4.3 เจ้าของโครงการ / ในกรณีที่ไม่มีคือเป็นผลงานของตัวเองที่สร้างขึ้น เพื่อเผยแพร่โดยเฉพาะให้คัดประวัติการเผยแพร่ต่อสาธารณชนที่สำคัญ ๆ ใส่เข้าไปแทน เช่น ร่วมแสดงในระดับชาติหรือนานาชาติ ในเวทีใดบ้าง</p> <p>1.4.4 วันที่เผยแพร่ชิ้นงาน/ผลิตชิ้นงาน/จำหน่าย/เริ่มใช้จริง</p> <p>1.5 ข้อมูลการออกแบบและสร้างสรรค์โครงการ</p> <p>1.5.1 ที่มาของโครงการ / ความสำคัญของโครงการ</p> <p>1.5.2 จุดประสงค์ของโครงการ / แผนที่ตั้งโครงการ</p> <p>1.5.3 การวิเคราะห์ปัญหา ข้อจำกัดในการออกแบบหรือสร้างสรรค์</p> <p>1.5.4 แนวความคิดในการออกแบบหรือสร้างสรรค์</p> <p>1.5.5 การประยุกต์ใช้แนวความคิดในการออกแบบหรือสร้างสรรค์ ส่วนต่าง ๆ ของโครงการ</p> <p>1.6 ข้อมูลผลงานออกแบบหรือสร้างสรรค์</p> <p>1.6.1 แบบเพื่อประกอบการพิจารณา เช่น ผังบริเวณ ผังพื้นที่ รูปตัด รูปด้าน ทักษะภาพ แบบนำเสนอกรณีงานออกแบบหรือสร้างสรรค์ที่ไม่ได้ ติดตั้ง หรือเกี่ยวกับสถานที่ที่จะต้องมีการแสดงผลให้ข้อมูลอื่น ๆ ประกอบได้ เช่น ภาพร่างก่อสร้างผลงานจริง</p> <p>1.6.2 ข้อมูลหลักการออกแบบหรือสร้างสรรค์</p> <p>1.7 บทสรุป</p> <p>1.8 เอกสารอ้างอิง (ถ้ามี)</p>

2. ผลงานสาขาสถาปัตยกรรม ต้องเป็นผลงานที่สร้างแล้วเสร็จและมีผู้ใช้งานแล้ว
3. ผลงานสาขาการออกแบบ/ศิลปกรรม ต้องเป็นผลงานที่มีการเผยแพร่ชิ้นงาน/ผลิตชิ้นงาน/จำหน่าย/เริ่มใช้จริงแล้ว
4. กรณีผู้นำเสนอผลงานไม่ใช่เจ้าของโครงการ ต้องแนบหนังสือรับรองและอนุญาตเผยแพร่จากเจ้าของโครงการ
5. ส่งไฟล์สูจิบัตร ขนาด A4 จำนวนไม่เกิน 8 หน้า (หากจำนวนน้อยกว่า 8 หน้าให้เป็นหน้าคู่เท่านั้น) โดยใช้ตัวอักษร TH Sarabun PSK (โดยใช้ Template ตามที่กำหนด) เป็นไฟล์ word จำนวน 1 ไฟล์ และ ไฟล์ pdf จำนวน 1 ไฟล์ โดยไม่ต้องระบุเลขหน้า ในระบบการรับสมัครผลงาน <https://arch.trang.psu.ac.th/ar-design2024/>
6. ในกรณีผลงานได้รับการคัดเลือกจากผู้ทรงคุณวุฒิแล้ว ขอให้ส่งไฟล์ชี้แจงนำเสนอผลงาน ขนาด A1 แนวตั้ง จำนวน 1 หน้า โดยสามารถดาวน์โหลด Template ที่กำหนดให้ (ทางผู้จัดงานมีไฟล์ JPEG, PDF และ PPT) แล้วส่งในระบบการรับสมัครผลงาน <https://arch.trang.psu.ac.th/ar-design2024/> ภายในวันที่ 26 พฤศจิกายน 2567 โดยทางผู้จัดงานจะพิมพ์ลงบน Sticker on PP Board สีขาว ความหนา 3 mm ขนาด A1 และจัดแสดงไว้ในนิทรรศการ
7. หลักฐานการชำระเงินค่าพิจารณาผลงานโดยผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน จำนวน 1,500 บาท ต่อ 1 ผลงาน กรณีผู้ส่งผลงานต้องการผู้ทรงคุณวุฒิ 5 ท่าน จำนวน 2,500 บาท ต่อ 1 ผลงาน โดยมีขั้นตอนดังนี้

7.1 ผู้ส่งผลงานสามารถชำระเงินค่าลงทะเบียนภายในระยะเวลารับสมัครผลงาน โดยผู้ส่งผลงานต้องตรวจสอบรายละเอียดให้ครบถ้วนตามรายละเอียดข้างต้น ทั้งนี้ขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าลงทะเบียนทุกกรณี

7.2 กรณีส่งเงินค่าลงทะเบียนเข้าบัญชี.....

ชื่อบัญชี สมาคมนักศึกษาศาสนาแห่งประเทศไทย ประเภทบัญชี ออมทรัพย์ (รอข้อมูลใหม่)

7.3 หากผู้ส่งผลงานโอนเงินค่าลงทะเบียนเรียบร้อยแล้ว ให้ส่งหลักฐานการโอนเงิน พร้อมระบุชื่อผู้ลงทะเบียน ที่อยู่สำหรับออกใบเสร็จ (กรณีใช้เบิกกับต้นสังกัดให้ระบุเป็นที่อยู่ของต้นสังกัด) และรายละเอียดที่ต้องการให้ระบุในระบบการรับสมัครผลงาน : <https://arch.trang.psu.ac.th/ar-design2024/>

หมายเหตุ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ

- การส่งผลงาน/สาขาสถาปัตยกรรม: ติดต่อ คุณสุรียันต์ บุญเลิศวรกุล โทรศัพท์ 089-645-3647 หรือ 075-201-700 ต่อ 52293
- การส่งผลงาน/สาขาออกแบบ/ศิลปกรรม : ติดต่อ คุณวาสนา คงเมือง โทรศัพท์ 087-626-1802 หรือ 075-201-700 ต่อ 52284
- รูปแบบการส่งผลงาน: ติดต่อ คุณพัฒนชิตา จารุวัฒน์อธิก โทรศัพท์ 098-696-4298 หรือ 075-201-700 ต่อ 52394
- การออกใบเสร็จรับเงิน : ติดต่อ คุณงามทิพย์ ชูเชิดรัตน์ โทรศัพท์ 095-196-3569 หรือ 075-201-722